

**MARMARA ÜNİVERSİTESİ**  
**MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ**  
**2021-2022 / GÜZ DÖNEMİ**  
**DERS PLANI**

Dersin Adı	Kodu	Dönem	Saat (T+P)	Kredisi	AKTS
TARİH VE KURAM 3	307	1	3	3	3
Önkoşul	-				
Eğitim Dili	TÜRKÇE				
Ders Türü (Zorunlu/ seçimli)	ZORUNLU				
Ders Koordinatörü					
Öğretim Üyesi/ e-mail	Doç. Dr. Nicole Kançal-Ferrari nicole.kancalferrari@gmail.com				
Asistanlar	-				
Dersin Amacı	Ders İslam mimarlığı merkezli, Batı-dışı mimarlık tarihi ve tarih yazımı konusunda bilgilendirmeyi ve eleştirel düşünceyi geliştirmeyi amaçlamaktadır.				
Öğrenme Çıktıları	1. Batı-dışı mimarlık tarihi bilgisi edinmek; ana odak noktası İslam Medeniyetinin coğrafyası (6'ncı yüzyıldan – günümüze) 2. Mimarlık tarihini sosyo-kültürel, inanç ve düşünce tarihi ekseninde düşünmek. 3. Batı-dışı tarih yazımı ve mimari kuramlar konusunda bilgi sahip olmak				
Dersin İçeriği	Başta tarihi İslam coğrafyasındaki, batı dışı, mimarlık tarihinin kültür tarihi sorunsalı olarak inşası. Ders başta İslam dünyasındaki mimarlık kültürüne bir giriş mahiyetinde olup, tarihsel ve coğrafi bir perspektifle Batı ve Batı-dışı gelenekleri karşılaştırmalı olarak mimari ifade ve anlam yaratma şekillerini inceleyecektir. Kültürel kimlik sorunsalı, sanatsal yaratma ve üretim, teknik ve malzeme kullanımındaki etkileşimler, farklılıklar ile hamilik irdelenecektir. Batı merkezli anlatılarla İslam dünyası örneğinde farklı mimari kuramlar değişik boyutlarıyla ele alınacaktır.				
Ders Başarısını Değerlendirme	<b>Değerlendirme Bileşenleri</b>			<b>Değerleme ağırlığı %50 tan fazla ağırlıklı değerlendirme bileşeni olamaz.</b>	
	Devam ve Katılım			% 10	
	Haftalık Okuma Özetleri, Ödev ve Sunum			% 50 (3x10; 1x20)	
	Final Sınavı			% 40	
	<b>TOPLAM</b>			<b>% 100</b>	
İki adet haftalık okuma özeti ile biri birincil kaynak ile oluşturulacak diğeri ise mimari bir konu hakkında olan iki ödev hazırlanacak. 2.ödev derste sunulacaktır. Ödev formatı hakkında bilgi ders içerisinde verilecektir. (Haftalık okuma özeti: 700 kelime, Ödev: 1. 1000, 2. 1200 kelime).					

HAFTALIK KONULAR VE ÖN ÇALIŞMALAR		
Haftalık konular ve okumalar, eğitmenin tercihlerine göre değişebilir.		
Haftalar	Konular	Ön Çalışmalar
1.Hafta	Derse Giriş – Batı Dışı ve İslam Mimarisinin Çerçevesinin Çizilmesi	
2.Hafta	Hindistan, Çin, Japonya ve Güney Doğu Asya'daki Budist Mimarisi	
3.Hafta	Akdeniz Havzası ve Tarihi İnan Medeniyeti	
4.Hafta	İslam Mimarlığının Başlangıcı – İslami olan nedir?	
5.Hafta	Erken İslam Medeniyeti: Şehirlik, Mekanlar, Mimari	
6.Hafta	İslam'ın Orta Çağı ve Kültürel Karşılaşmalar: Orta Asya, İnan ve Hindistan'da Türkler ve Moğollar	
7. Hafta	Batıdaki İslam Mimarisi: İspanya ve Kuzey Afrika (Mağrip)	
8.Hafta	<b>VİZE HAFTASI</b>	
9.Hafta	Timurlu Mimari ve Etkileri	
10.hafta	Selçuklu ve İlhanlılar Döneminde Anadolu	
11.Hafta	Beylik ve Erken Osmanlı Mimarlığı: Etkileşimler ve Değişimler; İnşaat Teknikleri	
12.Hafta	Klasik Osmanlı Mimarlığı: Rönesans ile Diyaloglar ve Mimar Sinan	
13.Hafta	Safeviler ve Babürlüler	
14.Hafta	18. Yüzyıldan İtibaren: Etkileşim, Kolonyalizm, Oryantalizm ve Modernizm	
15.Hafta	20. Yüzyıl ve Çağdaş Perspektifler	

KAYNAK	
<b>Temel Kaynak</b>	<p>Gympel, J. 2018. <i>Antik Çağlardan Günümüze Mimarlığın Öyküsü</i>. Çev. Derya Nüket Özer, Hep Kitap: İstanbul</p> <p>-Markus Hattstein, Peter Delius, <i>İslam : Sanatı ve Mimarisi</i>, İstanbul : Literatür, 2005</p> <p>-CAN, Yılmaz; GÜN Recep, <i>İslam Sanatına Giriş</i>, İstanbul, 2009.</p> <p>-GRABAR, Oleg, <i>İslam Sanatının Oluşumu</i>, çev. Nuran Yavuz, İstanbul, 1998.</p>
<b>Ek Kaynaklar</b>	<p>Spiro Kostof, <i>A History of Architecture. Settings and Rituals</i>, Oxford University Press, New York ve Oxford, 1995</p> <p>J. Flemming, H. Honor, <i>Dünya Sanat Tarihi</i>, Alfa Yayınevi, İstanbul, 2016.</p> <p>-ÇORUHLU, Yaşar, <i>Erken Devir Türk Sanatı</i>, İstanbul, 2007.</p> <p>-<i>Anadolu Selçukluları ve Beylikler Dönemi Uygarlığı</i> (2 cilt). Editör: Ahmet Yaşar Ocak, Ali Uzun Peker, Z. Kenan Bilici Ankara, 2006.</p>

	<p>-KUBAN, Dođan, <i>Selçuklu Çağında Anadolu Sanatı</i>, YKY, İstanbul, 2002.</p> <p>-Ara Altun, <i>Ortaçađ Türk Mimarisi'nin Anahatları İçin Bir Özet</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 1988</p> <p>-İlknur Aktuđ Kolay, <i>Batı Anadolu 14.Yüzyıl Beylikler Mimarisinde Yapım Teknikleri</i>, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, 2017.</p> <p>Mimar Sinan Çağında Mimarî Kültür ve Âdâb Kavramı   Gulru Necipoglu  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=V3bqv-Vuddc">https://www.youtube.com/watch?v=V3bqv-Vuddc</a></p>
--	--

AKTS / ÇALIŞMA SAATİ TABLOSU			
Faaliyetler	Süre (Hafta)	Süre (Saat)	Çalışma Saati
Ders Süresi 14xToplam haftalık ders saati (sınavlar dahil)	14	3	42
Hazırlık Çalışmaları	14	2	28
Ödev ve Sunumlar	5	4	20
Final Sınavı	1	10	10
<b>Toplam Çalışma Saati</b>			100
<b>Toplam Çalışma Saati / 30</b>			3,3
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			3