

|                                     |                             |         |   |   |
|-------------------------------------|-----------------------------|---------|---|---|
| <b>Dersin Adı</b>                   |                             |         |   |   |
| Kent Okumaları                      |                             | MIM 224 | 2 | 2 |
| <b>Önkoşul</b>                      | -                           |         |   |   |
| <b>Eğitim Dili</b>                  | Türkçe                      |         |   |   |
| <b>Ders Türü (Zorunlu/seçimlik)</b> |                             |         |   |   |
| <b>Ders Koordinatörü</b>            | Dr. Öğr. Üyesi Gülşah Aykaç |         |   |   |
| <b>Öğretim Üyeleri/ e-mail</b>      | gulsahaykac@gmail.com       |         |   |   |
| <b>Asistan(lar)</b>                 | -                           |         |   |   |

|                                 |  |  |                    |
|---------------------------------|--|--|--------------------|
| <b>Dersin Amacı</b>             | Kent Okumaları dersi, kent kuramı, kent üzerine denemeler, sinema ve edebiyat gibi çoklu mecralar üzerinden kenti okumayı amaçlamaktadır.  |  |                    |
| <b>Öğrenme Çıktıları</b>        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kuramsal düşünmeyi geliştirmek.</li> <li>2. Kent kuramı ve kuramcılarını ile tanışmak.</li> <li>3. Deneyimlenen kentsel mekânları teorik olarak analiz etme becerisi kazanmak.</li> <li>4. Kentin çoklu yöntemlerle okunabileceğini kavramak ve çoklu yöntemleri kullanarak okuma yapmak.</li> <li>5. Ders boyunca yazarak veya başka araçlarla okuduğunu anlatma deneyimi kazanmak.</li> </ol>  |  |                    |
| <b>Dersin İçeriği</b>           | Ders, üç farklı modülden oluşmaktadır. İlk modül, Modül I: Kent Kuramı, yirminci yüzyılın ortalarından bu yana tartışılmalı bazı temel teorileri ele alır. Bu modülde hem dünya hem Türkiye ve çevresinden mekân çalışan düşünürlerle tanışmak hedeflenir. İlk modülde tartışılan ölçek, kentleşme, mekânın üretimi, gündelik hayat, karşılaşmalar, müşterekler gibi konular tüm dönem boyunca tartışılmaya devam edilir. İkinci modül, Modül II: Kenti Edebiyat ve Sinema Üzerinden Okumak, farklı kentleri edebiyat ve sinema üzerinden okumayı hedefler. Bu modülde katılımcılar ortak bir kitap ve film kütüphanesi oluşturur. Üçüncü modülde, Modül III: Bedensel Okumalar, kenti bedensel okumak ve bir tartışma ortamı olarak sınıftan dışarı çıkmak hedeflenir. Bir okuma yöntemi olarak farklı eylemlilikler, bisiklet ve yürümek tartışılacak ve dönem boyunca kararlaştırılacak bir yerin bu yöntemle okuması yapılacaktır. |  |                    |
| <b>Değerlendirme Kriterleri</b> | <b>Değerlendirme Bileşenleri</b>   |  |                    |
|                                 | <b>Arasınav Notu</b><br>Haftalık metinler %25 (5 metin x %5)<br>İş 1 %15   |  | <b>Toplam % 40</b> |
|                                 | <b>Final Notu</b><br>İş 2, 3 ve 4 %30 (3 x %10)<br>Final işi %20<br>Aktif katılım %10  |  | <b>Toplam % 60</b> |
|                                 | <b>Ders Başarısı-Toplam</b>  |  | <b>%100</b>        |

**Haftalık Konular ve Ön Çalışmalar**

| Haftalar        | Konular   | Ön Çalışmalar   |
|-----------------|---|---|
| 1.Hafta (23.02) | <b>TANIŞMA:</b><br><br>Ders içeriğinin tanıtılması.<br><br>Şehir ve kent nedir?<br>Kentsel mekan mimarlık için neden önemlidir?   | İş 1'in ilanı: Otobiyografik bir analiz denemesi. İlk Teslim Tarihi: 23.02 (aynı gün) gece yarısından önce.   |
| 2.Hafta (2.03)  | <b>MODÜL 1: KENT KURAMI</b><br><br>Teori ve tarihin kent okumaları ile ilişkisi nedir?<br><br>Kent teorisi ve tarihi nedir? Teori ve tarih neden birlikte düşünülür?<br><br>Kent neden komplekstir? | <b>Temel okuma:</b><br>Simmel, Georg. 2005. Metropol ve Zihinsel Yaşam. Çeviren: Ahmet Aydoğan. İçinde <i>Şehir ve Cemiyet</i> , derleyen Ahmet Aydoğan, ss. 167-84. İstanbul, İz Yayıncılık.<br><br><b>Metin 1:</b><br>Teslim Tarihi: 1.03 gece yarısından önce. |
| 3.Hafta (9.03)  | <b>MODÜL 1: KENT KURAMI</b><br><br>Mekânın üretimi  | <b>Temel okuma:</b><br>Lefebvre, Henri. 2015. Mekânın Üretimi. İstanbul: Sel Yayıncılık.  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <u>Metin 2:</u><br>Teslim Tarihi: 8.03 gece yarısından önce.  |
| 4.Hafta (16.03)   | MODÜL 1: KENT KURAMI<br><br>Kentleşme nedir?<br><br>Bir ölçek ve hız meselesi: Gezegenel kentleşme.<br><br>Türkiye kentleşmesi üzerine çalışmalar. | <u>Temel okuma:</u><br>Lefebvre, Henri. 2015. Mekânın Üretimi. İstanbul: Sel Yayıncılık.<br><br><u>Metin 3:</u><br>Teslim Tarihi: 15.03 gece yarısından önce.   |
| 5.Hafta (23.03)   | MODÜL 1: KENT KURAMI<br><br>Kent hakkı ve kentli hakları.  | <u>Temel okuma:</u><br>Tekeli, İlhan. 1994. Kentli Hakları. İçinde Mete Tuncay (der) Kentel Haklar, İstanbul WALD Akademisi, İnsan Hakları Serisi, İstanbul. s. 25-32.<br><br>Lefebvre, Henri. 2016. <i>Şehir Hakkı</i> . İstanbul: Sel Yay.<br><br><u>Metin 4:</u><br>Teslim Tarihi: 22.03 gece yarısından önce. |
| 6.Hafta (30.03)   | MODÜL 1: KENT KURAMI<br><br>Müşterekler  | <u>Temel okuma:</u><br>Stavrides, Stavros. 2018. <i>Müşterek Mekan: Müşterekler Olarak Şehir</i> . İstanbul: Sel.   |
| 7. Hafta (6.04)   | MODÜL 1: KENT KURAMI<br><br>Müşterekler  | <u>Metin 5:</u><br>Teslim Tarihi: 06.04 gece yarısından önce.   |
| Ara sınav haftası<br>Metin 1,2,3,4,5 ve İş 1'in elden ve dijital teslimi. |  |   |
| 8.hafta (20.04)   | MODÜL 2: KENTİ EDEBİYAT VE SİNEMA ÜZERİNDEN OKUMAK<br><br>Kentleşme ve konut   | <b>Roman ve film analizi.</b>   |
| 9.Hafta (27.04)   | MODÜL 2: KENTİ EDEBİYAT VE SİNEMA ÜZERİNDEN OKUMAK<br><br>Sunumlar   | <u>İş 2:</u><br>Tek bir filmi ya da romanın analizini yapınız.  |
| 10.Hafta (4.05) Bayram tatili   |  |   |
| 10.Hafta (11.05)  | MODÜL 3: BEDENSEL OKUMALAR<br><br>Hareketlilik ve Yürümek  | <u>Temel Okuma:</u><br>Thoreau, Henry David. 2021. <i>Yürümek</i> . İstanbul: Can Yayınları.<br><br>Auge, Marc. 2021. <i>Bisiklet Mucizesi</i> . İstanbul: Hil Yayınları.   |
| 11.Hafta (18.05)  | MODÜL 3: BEDENSEL OKUMALAR<br><br>Atölye   | <u>Temel Okuma:</u><br>Thoreau, Henry David. 2021. <i>Yürümek</i> . İstanbul: Can Yayınları.  |
| 12.Hafta (25.05)  | MODÜL 3: BEDENSEL OKUMALAR<br><br>Atölye   | <u>İş 3</u>   |
| 13.Hafta (10.06) FINAL SINAVLARI<br>Final işi: Kolektif mecmua            |  |   |

**KAYNAKLAR**

Auge, Marc. 2021. *Bisiklet Mucizesi*. İstanbul: Hil Yayınları.

Lefebvre, Henri. 2015. *Mekânın Üretimi*. İstanbul: Sel Yayıncılık.

Lefebvre, Henri. 2016. *Şehir Hakkı*. İstanbul: Sel Yay.

Merrifield, Andy. 2006. *Henri Lefebvre: A Critical Introduction*. Routledge.

Merrifield, Andy. 2017. *Yeni Kent Sorunu*. İstanbul: Tekin Yayınevi.

Simmel, Georg. 2005. *Metropol ve Zihinsel Yaşam*. Çeviren: Ahmet Aydoğan. İçinde *Şehir ve Cemiyet*, derleyen Ahmet Aydoğan, ss. 167-84. İstanbul, İz Yayıncılık.

Stavrides, Stavros. 2018. *Müşterek Mekan: Müşterekler Olarak Şehir*. İstanbul: Sel.

Tekeli, İlhan. 1994. *Kentli Hakları*. İçinde Mete Tuncay (der) *Kentsel Haklar*, İstanbul WALD Akademisi, İnsan Hakları Serisi, İstanbul. s. 25-32.

Thoreau, Henry David. 2021. *Yürümek*. İstanbul: Can Yayınları.

**AKTS / ÇALIŞMA SAATLERİ TABLOSU**

| Aktiviteler   | Number of Weeks | Duration (Hour) | Working Hour |
|---|-----------------|-----------------|--------------|
| Ders Süresi (sınavlar dahil 14xToplam haftalık ders saati sınavlar dahil)                       | 14              | 3               |              |
| Ders Dışı Çalışma Saatleri (Hazırlık çalışmaları, Eleştiri Ödevleri, İnternet Çalışmaları, vb.) | 13              | 2               |              |
| Ödev ve Sunumlar  |                 |                 |              |
| Ara sınavlar  |                 |                 |              |
| Final sınavı  | 1               | 5               |              |
| Toplam Çalışma Saati  |                 |                 |              |
| Toplam Çalışma Saati / 30   |                 |                 |              |
| Dersin AKTS Kredisi   |                 |                 |              |